

ALTRI APPUNTAMENTI 26 e 28 LUGLIO / 2 e 4 AGOSTO

Prima del Tramonto, negli scavi archeologici:

Ore 19.30 **DA ORFEO E EURIDICE: CUCINA PAESANA!**

Con gli attori di La Clessidra Teatro

Testo e regia Anna Pina Buttiglieri

Per i più piccoli accompagnati dagli adulti, negli spazi del sito di Monte Sirai.

Prima del Tramonto, area punto di ristoro:

Ore 20.30 **Si potranno degustare dei formaggi di eccellenza della Sardegna, in collaborazioni con i produttori caseari.**

Presentazione scientifica e letteraria, in quattro serate, dello sviluppo e la diffusione del latte e del formaggio dall'antichità a oggi, dai nuragici ai fenici, dalla letteratura alle cooperative.

PREVENDITE E PRENOTAZIONI

Circuito Box Office Ticket

Tel. 070 657428

www.boxofficesardegna.it

Augusto Tolari - Carbonia

Tel. +39 328 171 9747

INGRESSO SPETTACOLI (Teatro di Monte Sirai ore 21.30)

Biglietti:

Posto Unico* € 15,00

Ridotto Residenti a Carbonia* € 12,00

Abbonamento a 4 spettacoli

Intero* € 40,00

*(esclusi i diritti di prevendita)

BIGLIETTERIA VISITE-SPETTACOLO (sito ore 19.30)

Museo Archeologico Villa Sulcis

Tel. +39 0781 1867304 - carbonia@sistemamuseo.it

Ingresso adulti € 5,00

Ridotto € 3,00 (per bambini di età inferiore ai 10 anni))

BUS NAVETTA A/R (partenza da Piazza Roma)

Servizio gratuito

SARDEGNA

www.nottiamontesirai.it

info@assoentilocali.it



L'edizione 2019 è dedicata al Latte al Formaggio e in generale al mondo pastorale nella letteratura, nel teatro, nella musica, nel canto, nella danza, nella storia, nella cultura del Sulcis e della Sardegna. La Cultura e il Territorio si incontrano, tra memoria e presente, nel Parco Archeologico di Monte Sirai.

Direzione artistica **Orlando Forioso**



NOTTI A MONTE SIRAI

2019

LATTE, AMORE E FANTASIA | ORFEO SHOW



VENERDÌ 26 LUGLIO ORE 21.30
EDOARDO SIRAVO e SILVIA SIRAVO
MANUEL ROSSI CABIZZA (musicista)
 e la partecipazione dello chef
MAXWELL FRONGIA

IN **SIGNIFICAR MANGIANDO**
 QUANDO IL CIBO DIVENTA TEATRO/SPETTACOLO

Testi da Pablo Neruda a Achille Campanile,
 da Gabriele D'Annunzio a Tomasi di Lampedusa
 Produzione: Teatro dei Due Mari

Mangiare non significa solo appagare la sensazione di fame ma è anche convivio - nel senso latino del termine - piacere, consolazione, rifugio. Il problema del cibo è sempre stato il problema principale dell'uomo fin dall'antichità, tanto che molti autori hanno cercato una sintesi fra parole e sapori. Grandi opere della letteratura sono intrise di momenti conviviali, di ricette, di cibo perché ciò che ha a che vedere con il cibo ha a che vedere con la vita. Edoardo e Silvia Siravo, padre e figlia nella vita, ci raccontano attraverso la voce di vari autori della letteratura mondiale il senso del cibo nella vita, viaggiando attraverso la storia, la filosofia, la psicologia, la musica e la poesia. Con arguzia ed ironia, divertimento ed evocazione cavalcheranno cucine letterarie dei più intriganti autori che si sono occupati del cibo nelle loro opere. Durante la serata un vero chef cucinerà davanti al pubblico.

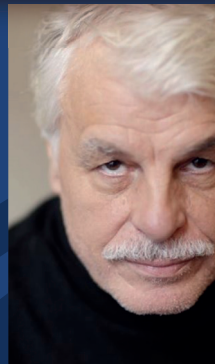


DOMENICA 28 LUGLIO ORE 21.30
ASSURD 2.0 (LORELLA MONTI E CRISTINA VETRONE)
 FEAT. **ENZA PAGLIARA E ENZA ALESSANDRA PRESTIA**
 IN **FIMMINESCA**

Voci, tammore e organetto per un concerto/festa
 Musiche originali e tradizionali del sud Italia.
 Produzione: TeatrEuropa di Corsica

Quattro donne sul palco: e che donne! Quattro personalità forgiate dalla esperienza della musica e del canto, frutto del genuino e consapevole approfondimento in ambito etnomusicologico e soprattutto dal palcoscenico e dalle feste del sud Italia. Dalla tradizione popolare dell'Italia meridionale alle creazioni il passo è breve. In FIMMINESCA l'incanto delle voci femminili si alterna ai ritmi delle tammurriate, delle pizziche, delle tarantelle, ai canti di protesta legati alla sfera del lavoro e dell'emigrazione, e alle serenate.

Lo spirito forte di queste canzoni e di questa musica mette in risalto un gesto del corpo, una danza che, nella chiave interpretativa del quartetto, esalta l'universo della bellezza femminile.



VENERDÌ 2 AGOSTO ORE 21.30
MICHELE PLACIDO
 IN **SERATA D'ONORE**
 UN VIAGGIO TRA MUSICA E POESIA

Con versi di P.Neruda, E. Montale, G. D'Annunzio,
 D. Alighieri, S. Di Giacomo, S. Bruni
 con Gianluigi Esposito (voce e chitarra) e
 Antonio Saturno (chitarra e mandolino)
 Produzione: Charlot srl
 Distribuzione: Francesco Serio per CDB srl

Un recital che vuole essere un racconto, un dialogo tra il famoso artista e gli spettatori. Michele Placido interpreterà poesie e monologhi di grandi personaggi come Dante, Neruda, Montale, D'annunzio e non mancheranno i versi dei più importanti poeti e scrittori napoletani come Salvatore Di Giacomo, Raffaele Viviani, Eduardo De Filippo. Ad accompagnare il maestro in questo viaggio poetico musicale saranno Gianluigi Esposito e il suo musicista Antonio Saturno che interpreteranno le più belle canzoni napoletane di sempre fino a Sergio Bruni. Uno spettacolo pieno di atmosfere, dove lo spettatore sarà preso per mano e condotto da Placido tra le più belle pagine della poesia e del teatro.



DOMENICA 4 AGOSTO ORE 21.30
GAVINO MURGIA
JARROD CAGWIN, ANDREA TEDDE,
NOEMI MEDAS, LEA ANTONA (Corsica),
ORLANDO FORIOSO
 IN **ORFEO SARDO**
 BESTIARIO, SUONI E PAROLE

Testo e regia Orlando Forioso, Musiche Gavino Murgia
 Produzione: TeatrEuropa di Corsica

La voce crea e disfa mondi e ci accompagna in universi sconosciuti, fuori e dentro di noi. La Sardegna è da sempre matrice di suoni. Suoni prodotti con la voce, con canne, con il soffio con pelli e vesciche di animali. Queste premesse lasciano immaginare quanto sia perfetto il connubio con la parola, con l'oralità, il racconto ed il mito, che vivono dentro il DNA della memoria. Sonorità senza tempo che compongono un racconto universale. Quest'isola con la sua lingua dai suoni mistici e misteriosi e le sue maschere demoniache, è sicuramente la terra di Orfeo. Ma Orfeo non è ieri, è oggi; non è folklore, è necessità, è contaminazione di suoni e voci, di strumenti e ritmi, di immagini evocatrici e rituali, di vino e formaggio, di amore e morte. La Sardegna e la Corsica, in palcoscenico, per uno spettacolo "bestiale".