



Spettacolo didattico di educazione stradale

Guido



tra i banchi



INTRODUZIONE

In Italia l'educazione stradale ha assunto un ruolo di grande importanza nel 1992 con il Nuovo Codice della Strada, approvato con decreto legislativo N° 285 che aveva previsto all'articolo 230, la predisposizione di programmi di educazione stradale, finalizzati all'acquisizione da parte degli allievi di comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada. Attualmente l'educazione stradale è inserita nel sistema più ampio dell'educazione alla Convivenza Civile che comprende anche l'educazione alla cittadinanza, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività.

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Guido tra i banchi nasce come spettacolo didattico, nel quale il teatro e il circo si incontrano e mostrano la loro valenza comunicativa e divulgativa di fronte ad un pubblico di bambini e adulti.



Guido tra i banchi, ha l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico beneficiario, gli alunni delle scuole elementari, verso comportamenti più sicuri e consapevoli in qualità di utenti della strada (passeggeri in auto, ciclisti e pedoni) e di rispetto nei confronti delle norme del codice stradale.

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

- Aumentare la notorietà del fenomeno degli **incidenti stradali**, specie quella che coinvolge bambini ed adolescenti.
- Diffondere come elemento sociale la cultura della **prevenzione e della sicurezza**, favorendo la diffusione di tale cultura fin dalla più tenera età.
- Far conoscere le **principali regole** del Codice della Strada utili per un utilizzo sicuro della strada.
- **Supportare le scuole** e coadiuvare gli insegnanti nell'organizzazione del percorso di educazione stradale.

METODOLOGIA

Attraverso il linguaggio creativo, dinamico, acrobatico e ironico del teatro e del circo, verrà drammatizzato il vivere quotidiano, con in scena due attori, che coinvolgeranno in prima persona il pubblico presente, instaurando una comunicazione diretta tra il proscenio e la platea.



PROGRAMMA DIDATTICO:

- 1) Conoscenza dei segnali stradali.
- 2) Comprensione del valore delle norme.
- 3) Cosa fare quando si cammina da soli, osservazione della segnaletica.
- 4) Comportamenti nei confronti dei genitori alle prese con le norme della strada.
- 5) Comportamenti e equipaggiamenti alla guida di una bicicletta.



DRAMMATURGIA

Lo spettacolo prevede l'ingresso in scena dei seguenti personaggi:



Guido: un bambino come tanti altri che ogni mattina, una volta sveglio, si prepara per uscire accompagnato da sua nonna, con la quale passeggia ignaro dei rischi della strada fino a scuola. Un imprevisto porterà Guido a vivere un giorno diverso e confrontarsi con le regole della strada.

Angelo Salvatore, il cui ruolo sarà quello raccontare e seguire Guido nella sua nuova avventura.

BENEFICIARI

I Bambini delle scuole elementari

Lo Spettacolo nasce per poter essere presentato sia in spazi chiusi che all'aperto nelle piazze. E' presentabile ad un pubblico fino a 200 Bambini.



SCHEDA TECNICA

L'intero intervento prevede:

30 minuti di allestimento.

10 minuti per l'ingresso e la sistemazione dei Bambini.

45 minuti di spettacolo.

30 minuti di smontaggio.

Spazio scenico minimo :5 metri per 5

Soffitto minimo :3,5 metri.

Luogo scenico: Palestra, Androne, Aula Magna, Giardino, Teatro



REFERENTI DEL PROGETTO

L'ideazione e la realizzazione del progetto è a cura degli artisti **Ado Sanna** e **Luca Gasole**:

Ado Sanna Giovane artista di nuovo circo, vanta numerose collaborazioni con le principali realtà teatrali sarde. Studia giocoleria acrobatica e clownerie rimbalzando tra scuole di circo europee e palestre giocolieri tra Spagna e Italia. Curriculum completo nel suo sito: www.adoliere.com

Luca Gasole laureato presso il Corso di Laurea in Scienze e tecniche Psicologiche della Comunicazione e Salute Psico-Sociale - Facoltà di Scienze della Formazione - Università di Cagliari. Artista/Educatore di strada e ideatore del progetto www.giocandoperilmondo.it,

Come obiettivo hanno la divulgazione scientifica del teatro e Circo, quali strumenti di comunicazione e educazione.
[Un video promo dello spettacolo è visionabile cliccando su questa scritta](#) o sul canale youtube di adoliere



PIANO ECONOMICO

Se siete interessati al progetto saremo lieti di darvi tutte informazioni su svolgimento e costi dello spettacolo.

Grazie per la cortese attenzione.

PER INFO E CONTATTI.

Ado tel. 340 94 70 798
Luca tel. 340 26 84 914

mail: adoliere@gmail.com
mail: Giocandoperilmondo@hotmail.it

Firma