

IS MASCAREDDAS ANIMA E CORU

I BURATTINI ALL'OPERA

UN OMAGGIO IN MUSICA ALLA GRANDE BURATTINERIA ITALIANA

Regia ANTONIO MURRU e DONATELLA PAU

Drammaturgia CRISTIANO BANDINI e ANTONIO MURRU

Con ANTONIO MURRU

Musiche AA VV

Burattini DONATELLA PAU

Anima e coru rappresenta una tappa significativa del percorso della Compagnia Is Mascareddas. Nato due anni fa, in occasione del trentennale della compagnia, lo spettacolo è mosso dall'esigenza di un tributo simbolico al lavoro svolto in questi anni, ma anche al ruolo che ancora la burattineria riveste, sebbene in sordina, nel panorama delle possibilità espressive delle arti sceniche, grazie la sua straordinaria capacità di emozionare. Anima e cuore sono gli ingredienti che un burattinaio deve trasferire nel corpo del burattino perché possa verificarsi il prodigio tutto peculiare del Teatro di Animazione, in cui un oggetto inanimato, agli occhi del pubblico, prende vita. Una vita capace di forza espressiva straordinaria, in grado di incaricarsi di un valore emotivo forte, in cui il corpo del pupazzo diventa punto di incontro tra il pubblico e il burattinaio, trasformandosi nella sede, concreta e immaginaria allo stesso tempo, in cui si genera un accordo tacito ma inscindibile di scambio poetico, estetico e civile.

Anima e cuore, del resto, sono anche le risorse da impiegare per svolgere il mestiere di burattinaio per trent'anni. Lo spettacolo articola una girandola di dieci brevi sketch, alcuni basati su idee nuove, altri su idee da repertorio, in cui si susseguono personaggi, stili, tecniche di animazione e climi poetici diversi, rappresentativi di una precisa tecnica di lavoro. A fare da filo conduttore a tutti gli episodi, la musica, con una selezione che va dai brani d'opera, al pado doble, al tango e alle bande di ottoni. La panoramica sul lavoro di Is Mascareddas, diventa così il pretesto per raccontare la storia della burattineria e le sue caratteristiche, in un continuo rimando tra narrazione del burattinaio, che interviene tra un episodio e l'altro, meccanismi di coinvolgimento del pubblico, che diviene così parte integrante e interattiva dello spettacolo, e gli episodi interamente dedicati ai burattini. Rivolto a tutto il pubblico, come nella più originale tradizione del Teatro di Animazione, lo spettacolo porta in scena il rigore e la raffinatezza di un lavoro scrupoloso nella tecnica e nella poetica, unito all'esigenza di rivolgersi ad un pubblico popolare, rendendosi disponibile a tutte le esigenze di fruizione.

Durata spettacolo 60'

Età tutto il pubblico

