

Curriculum Antonio Giua

Antonio Giua inizia la sua attività negli anni '70 qualificandosi come organizzatore e curatore artistico di rassegne ed eventi a livello regionale nel settore dello spettacolo dal vivo per la musica, il teatro e la danza. Assume la qualifica professionale specifica come organizzatore e amministratore nel settore dello spettacolo partecipando, nel 1981, al corso di qualificazione promosso dal Ministero dello Spettacolo e dall'AGIS in accordo con le Regioni. Dal 1973 su mandato della Presidenza della Lega Cooperative della Sardegna, è coordinatore della Cooperazione Culturale in Sardegna e membro dell'Associazione Nazionale, attività che prosegue fino al 1978. Dal 1973 fino al 1982 è socio fondatore e direttore organizzativo della Cooperativa Teatro di Sardegna, attuale TRIC, e del Circuito Teatrale Regionale Sardo, attuale Circuito Multidisciplinare Sardegna. Dal 1980 al 1983 è curatore artistico e organizzatore di diverse rassegne e festival di spettacolo per conto dell'Amministrazione Provinciale di Cagliari. Nel 1985 fonda e dirige il Circuito Regionale Sardo dello Spettacolo per Ragazzi, finanziato dal MIBACT. Dal 1984 al 1986 è consulente e organizzatore di rassegne e festival musicali per conto di vari Enti Locali della Sardegna. Dal 1986 al 1987 è curatore artistico e direttore del Circuito Pubblico per lo Spettacolo per conto dell'Amministrazione Provinciale di Cagliari e, dall'anno della sua costituzione (1988) al 2015, è direttore generale dell'Associazione EE.LL. per le Attività Culturali e di Spettacolo e direttore Artistico del Circuito Regionale della Danza finanziato dal MIBAC. Dal 2015 in poi è Consulente Direzionale ed Artistico dell'Associazione EE.LL. che su incarico dell'attuale Circuito Multidisciplinare Sardegna collabora alla predisposizione dei programmi artistici del settore Danza. Negli anni, per conto della Regione Sardegna, coordina e dirige l'organizzazione d'importanti eventi di spettacolo in varie nazioni del mondo e in occasione di prestigiosi eventi internazionali. Dal 1995 al 1998 è Consulente di Gabinetto dell'Assessore della Pubblica Istruzione, BB.CC., Informazione, Sport e Spettacolo della Regione Autonoma della Sardegna. Da XII edizioni dirige artisticamente l'"International Nora Jazz Festival" che si tiene nel sito archeologico di Nora - Pula (CA), oltre ad altri festival nei settori della Musica, della Danza e del Teatro. Coordina artisticamente numerosi progetti di *Rete* in ambito regionale per conto degli enti associati all'Associazione EE. LL.. Dal 2023 è responsabile del Progetto *Dancing Histor(y)ies*, progetto di Cooperazione di larga scala, cofinanziato dal programma europeo *Europa Creativa*. Sempre nel 2023 è stato responsabile del progetto *NID - New Italian Dance Platform* – 7a Edizione - svoltosi a Cagliari dal 30 agosto al 2 settembre.