

## **ANNA MARIA LODDO**

*luogo e data di nascita*

*Cagliari 31.01.1955*

*residenza*

*Sinnai viale Dei Ginepri, 6 - Loc. Villaggio delle Mimose*

*telefono*

*3470324193*

*cod.fisc.*

*LDDNMR55A71B354G*

*e-mail*

*teatroemusica@assoentilocali.it*

### *CURRICULUM PROFESSIONALE*

Dal 1985 AL 1987 Collabora con l'Ufficio vendite e promozione del pubblico del l'Ente Lirico Pierluigi da Palestrina di Cagliari. Nel 1986 lavora con l' Asmed - Associazione Sarda Musica e Danza in qualità di organizzatrice e vice-direttore dei Corsi di formazione per danzatori. Da febbraio 1987 a Giugno 1988 lavora con AKROAMA Teatro Laboratorio Sardo dove in un primo momento è responsabile della promozione e delle relazioni con il pubblico, e successivamente diventa responsabile dell' organizzazione.

Dal 1987 al 1994 coordina sei edizioni del Concorso coreografico Città di Cagliari e del relativo festival di danza promosso dall'omonima associazione e svoltisi al Piccolo Auditorium e al Teatro delle Saline. Dal luglio 1988 a agosto 1991 lavora con CE.D.A.C. - Centro Diffusione Attività Culturali, come Responsabile della organizzazione del Circuito teatrale regionale sardo. E' responsabile organizzativo di quattro edizioni (1988/1991) del festival La Notte dei Poeti di Nora. Dal 1988 al 1991 è responsabile della programmazione e dell'organizzazione di tre edizioni della "Rassegna 2" a Cagliari del Circuito teatrale regionale sardo, presso il Piccolo Auditorium di piazza Dettori.

Dal settembre 1991 a giugno 1994 è direttore del Teatro delle Saline per AKROAMA-Teatro stabile di ricerca della Sardegna. Nell'aprile 1994 fonda l'associazione culturale CARPE DIEM, che nel 1998 diventa Progetti Carpe diem Picc. Soc. Coop. a r.l., e la presiede sino al 2006. Con l'Associazione prima e con Progetti poi organizza, dal 1995 al 2004 dieci edizioni del progetto di didattica e divulgazione "Percorsi di cultura teatrale". Dal 1996 ad oggi organizza il Festival di Montevecchio - Cantiere di lavoro teatrale. Nel 1998 programma e realizza Due Giare- Notti d'Estate per il consorzio dei Comuni delle Due Giare ( Oristano). Dal 1996 al 2001 cura i progetti dell'Associazione realizzati per l'Estate Cagliaritana, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cagliari. Dall'ottobre 1998 all'ottobre 2000 gestisce a Quartu S. Elena lo Spazio CARPE DIEM.

Nel 2004 collabora alla realizzazione delle celebrazioni di "Sa die Sa die de sa Sardigna". Dal novembre 2003 a luglio 2005 é vicepresidente della UISS, Unione delle Imprese Sarde di Spettacolo. Nel luglio 2005 viene nominata dal Presidente della Provincia di Cagliari alla Presidenza della Associazione Enti Locali per lo Spettacolo – Circuito Pubblico della Provincia di Cagliari. Nel 2008 rimessa la carica di Presidente diventa dipendente della stessa Associazione e coordina l'organizzazione del Circuito Danza Sardegna e della rassegna Teatro e Musica. Da Allora, sino al 2022 è responsabile del settore teatro e Musica della stessa associazione, coordinando 8 edizioni del circuito regionale della Danza e 13 edizioni della rassegna teatro e musica.

Firma leggibile



