

CIRCUITO PUBBLICO PER LO SPETTACOLO

TEATRO  MUSICA

Dossier proposte
spettacoli dal vivo
agenzie e operatori
professionali

2025

-  **MUSICA**
-  **TEATRO**
-  **TEATRO RAGAZZI**
-  **CIRCO TEATRO**
-  **MOSTRE E COLLEZIONI**
-  **LABORATORI**

Con il catalogo della rassegna **TEATRO & MUSICA 2025**, giunto alla sua 38 edizione, l'Associazione Enti Locali per le attività Culturali e di Spettacolo intende fornire ai comuni associati una ampia panoramica di proposte provenienti dai principali organismi di produzione della Sardegna e del Continente.

Una vasta gamma di proposte articolate nei diversi generi dello spettacolo: **MUSICA, TEATRO, CABARET, TEATRO RAGAZZI E CIRCO TEATRO.**

Una proposta variegata per andare incontro a gusti diversi e a diverse fasce d'età. In alternativa alle proposte di spettacolo, per arricchire l'offerta culturale, si potrà contare anche su "**MOSTRE ED ESPOSIZIONI**" che l'associazione potrà allestire in collaborazione con i più importanti centri di produzione artistica isolana.

E ancora il settore di attività dedicato ai bambini ed agli adolescenti, ai quali abbiamo voluto prestare particolare attenzione, proponendo attività ludico sportive e laboratori che facilitano nuove esperienze aggregative e sociali.

Le proposte in catalogo sono organizzate per assicurare una vasta scelta di spettacoli utili a soddisfare le più diverse esigenze di programmazione, per iniziative sia all'aperto che al chiuso e anche in siti particolari da promuovere e valorizzare a fini turistici.

2025

**CIRCUITO
PUBBLICO
PER LO
SPETTACOLO**

**CIRCUITO
PUBBLICO
PER LO
SPETTACOLO**



CIRCO TEATRO

2025

CIRCO MANO A MANO DITTA VIGLIACCI

A TUA INSAPUTA

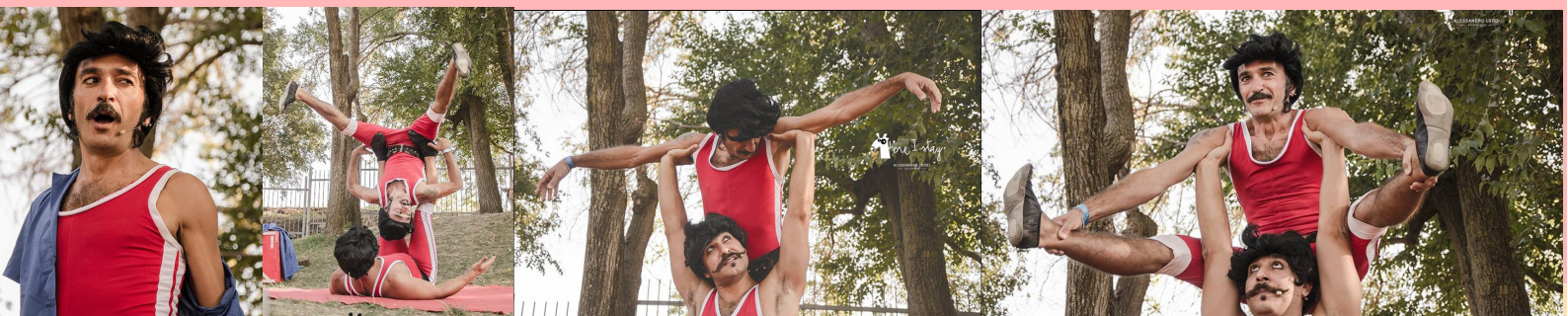


La Ditta Vigliacci è un progetto artistico di acrobatica comica e ricostruzione storica dall'insondabile veridicità. La Ditta infatti affonda le sue radici nel lontano 1912 quando un nostro avo ebbe la brillante idea di darsi all'arte di strada e al circo, dando vita ad una dinastia che ancora oggi è forte, solida e baffuta.

A tutt'oggi l'albero genealogico si è fatto intricato e frondosissimo, con parenti sparsi in ogni dove.

Questo aspetto e il lascito artistico di Nonno Vigliacci sono la spina dorsale di questo duo di acrobati comici che si esibiscono con successo in ogni palco, ogni strada e ogni antibagno del mondo.

Esperti tuttofare, versatili e ingegnosi siamo pronti a soddisfare (quasi) tutte le vostre richieste. Conquistando tutti i bambini e facendo diventare gli adulti un po' bambini, Piumino e Putipù restituiscono il valore della semplicità alla cultura teatrale, e ci ricordano che di questa semplicità l'arte, e anche il mondo, hanno più che mai bisogno.



TEATRO DEL SOTTOSUOLO

GIAI FIAT ORA

SPETTACOLO PER GRANDI E BAMBINI

Giai fiat ora, non è solo uno spettacolo per ridere e intrattenersi, seppur sia il suo scopo principale.

Abbiamo sempre, seppur alla leggera e tra le righe, parlato delle cose che ci stanno succedendo intorno, quelle che ci stanno a cuore e ci disturbano; come la nostra alimentazione, l'occupazione militare, gli incendi che ogni estate devastano campagne e boschi lasciando sempre meno verde ai bambini e bambine del futuro, la grande importanza del vedere la bellezza nella diversità.

Giai fiat ora è utilizzato anche come strumento per riappropriarci della nostra lingua, perché parlare questa lingua così ricca e sincera deve essere motivo di orgoglio e non di vergogna.

L'utilizzo del sardo in uno spettacolo di questo genere, è anche una maniera per riavvicinarci a quel pubblico che il sardo lo capisce e non lo parla o lo parla sempre di meno.

Lo spettacolo è in sardo ma si utilizzerà anche l'italiano se qualche frase o qualche parola non dovesse essere capita.

Giai fiat ora è la versione in sardo dello spettacolo Circo all'arrembaggio, con più di 10 anni e moltissime repliche in tanti paesi: Sardegna, Italia, Colombia, Macedonia e Spagna, è stato inoltre tradotto e replicato in Inglese e Spagnolo, e adesso in Sardo... Gjai fiat ora.

Ado Sanna ora ha la certificazione linguistica Naramì e C1 della Regione Autonoma della Sardegna.



TEATRO DEL SOTTOSUOLO

HOPE ! HOPE ! HOPLÀ !!!



DUO DI CLOWN I NIPOTI DI BERNARDONE

“ Hope! hope! hoplà !!! “ è una produzione del teatro del sottosuolo con il duo di clown I Nipoti di Bernardone. Il duo di clown “I Nipoti di Bernardone” rimettendo in scena questo lavoro si riconfrontano ancora un volta con la semplicità, quella semplicità piena di speranza che porta stupore e meraviglia, che fa sorridere l’anima ed il corpo e li rende leggeri, li fa viaggiare in quella terra dove l’immaginazione e le piccole magie sono realtà.

E la sorpresa è data da un cappello che sembra volare, da una giostra di fuoco, dalla velocità di un numero acrobatico che l’occhio non può svelare, dalla poesia racchiusa in un gesto, dalla risata che scoppia incontrollata per un’azione improvvisa dell’uno o un’espressione dell’altro.

Spettacolo molto divertente adatto all’intrattenimento di grandi e bambini.

Si inserisce bene all’interno di circuiti, rassegne, festival ma anche in contesti di festa popolare e di sagra.

I due attori clown e giocolieri hanno partecipato a molti festival e rassegne di teatro di strada nazionali e internazionali conseguendo un ottimo consenso del pubblico e, ove previsto, delle giurie preposte. “Hope! hope! hoplà” è stato riallestito dai due artisti, in collaborazione con il Teatro del Sottosuolo, concepito come un lavoro molto “duttile” che, come nella migliore tradizione del teatro di strada, si evolve e si adatta al pubblico partecipante.

La sua partitura fissa e precisa, studiata e ideata dai due artisti, permette una rottura anche quasi continua dello schema in sintonia con quanto viene proposto di volta in volta dal pubblico.

Il risultato è un misto di poesia, comicità e rigore dall’esito esilarante e garantito.



di e con
PASQUALE IMPERIALE e VINCENZO DE ROSA



TEATRO DEL SOTTOSUOLO

GASPARATO SHOW

GASPARATO È UN CLOWN ARGENTINO DI LIVELLO INTERNAZIONALE, UNO SPETTACOLO ORIGINALE, ESILARANTE E RICCO DI SORPRESE.

Gasparato e' un bambino dolce e fantasioso che nel suo spettacolo ha numerose scene di destrezza, magia, delirio e comicità, che attira il pubblico di tutte le età e nazionalità perché il suo linguaggio é universale.

Emoziona, diverte e stupisce, interagendo e improvvisando con il pubblico, riempiendo la scena di istanti unici, assurdi e inaspettatamente comici.



TEATRO DEL SOTTOSUOLO

CIRCO ALL'ARREMBAGGIO



Adoliere lancia e riprende.

Da mani e piedi partono giocolerie e manipolazioni.

Dalla bocca arrivano spunti di riflessione e di sensibilità su argomenti come l'importanza del rispetto della diversità, di un circo senza animali e di un'alimentazione cosciente.

Un'attenzione particolare è stata indirizzata alla ricerca e alla qualità delle musiche che non sono mai scontate.

Più di 500 repliche, tra Sardegna, Italia, Spagna, Colombia e Macedonia

Lo spettacolo, grazie alle capacità di tarare la comicità e il ritmo in base al pubblico e alle situazioni e grazie all'alto livello tecnico dei numeri, ha ottenuto successo dai festival internazionali agli hotel di lusso, passando per sagre paesane e quartieri popolari.



TEATRO DEL SOTTOSUOLO

DALLA PARTE DEL COLIBRI



“Gli scienziati dicono che siamo fatti di atomi, a me un passerotto ha detto che siamo fatti anche di storie”

Eduardo Galeano

Un mondo magico fatto di personaggi e oggetti segreti prende vita nella corteccia d'una quercia di sughero e ad assistervi è uno spettatore alla volta

Una storia della comunità Guaraní (Paraguay Sud-America), che narra la problematica degli incendi e invita alla solidarietà e alla partecipazione di ognuno di noi per conservare e potenziare la nostra capacità di resilienza e rigenerazione.

“Un giorno nella foresta scoppiò un grande incendio.

Tutti gli animali scapparono terrorizzati mentre il fuoco distruggeva ogni cosa senza pietà. L'essere alato più piccolo del mondo ci insegna con l'esempio che ogni goccia, per piccola che sia, fa la differenza”.

di e con
ORIANA DE LAS GOLONDRINAS



TEATRO DEL SOTTOSUOLO

PARA-DURA!

PARATA DI STRADA E DI TEATRI

Para-dura! Para-dura! Para-dura! Una parata di strada? Certamente. Un urlo di gioia?

Senz'altro. Una bellissima tradizione pastorale sarda?

Anche. Para- dura è tutto questo, e molto altro.

È lo spettacolo di strada itinerante che Antas Teatro e il Teatro del Sottosuolo propongono con la collaborazione di diverse compagnie e artisti, accomunate dalla passione per il teatro di strada e la giocoleria, ed è soprattutto un viaggio ironico e interattivo nelle strade e nelle piazze dei nostri paesi, con una forte interazione con il pubblico e con una vocazione particolare alla conquista dei cuori e dei sorrisi dei più piccoli. Giganti sui trampoli, giocolieri, guitti di strada, strani musicanti e animali mitologici: dentro Paradura trovate un po' di tutto, venite a scoprirlo di persona!



trampolieri e attori
VINCENZO DE ROSA
STEFANO FARRIS
PASQUALE IMPERIALE
GIULIO LANDIS
ROBERTA LECCA
RAIMONDA MERCURIO
MICHELE ORRÙ
ANDREA PILO
ADO SANNA
SIMONE ORRÙ

TEATRO DEL SOTTOSUOLO

RETORNABLE



Gasparato è un clown bianco che cerca l'Augusto tra i bambini del pubblico e con lui completa la squadra comica. La creatività e l'ingegno sono strumenti per far divertire e innamorare le piazze. Retornable difatti si caratterizza proprio per l'abile uso di effetti speciali e la maestria nell'utilizzare i boomerang.

L'artista, grande direttore d'orchestra, si destreggia tra suoni e voci che cambiano con il suo umore e effetti di luci che passano per il suo corpo.

Un boomerang che torna è cosa da non credere, molti di noi l'hanno visto per la prima volta proprio in Retornable.

Gasparato con grande abilità li fa volare sopra le teste del pubblico e al ritorno a volte scoppiano palloncini, a volte banane posizionate sopra la sua testa.

Lanciati con tanta precisione da riuscire a prenderli persino con la bocca.

Rilanciare un boomerang, in condizioni avverse, è un invito alla resilienza!

Ma è dagli sbagli che nasce l'inaspettato, dagli sbagli il super eroe dei bambini mostra la sua parte di umanità.

Retornable è dunque un invito a tornare umani, a usare creatività e ingegno, ad essere generosi e con il coraggio di chi crede nella magia e nella libertà, calcolare le traiettorie delle proprie azioni... perché quello che dai poi lo riavrà indietro.



JONGO SHOW!!



Cosa si inventerà un artista di strada per cercare di sbarcare il lunario?
Scopritelo con il Jongo Show!!

Vi aspettiamo domenica 2 dicembre 2018, alle ore 17,
con un nuovo appuntamento della rassegna
“Carosello dei bambini e delle bambine”, organizzato da Il crogiuolo.

Lo spettacolo “Jongo Show” ha una durata di circa 60 minuti durante i quali vengono svolti esercizi di giocoleria che prevedono l'utilizzo di strumenti quali : palline, clave, palloni, cerchi, sciabole, torce infuocate ed uniciclo, il tutto intervallato da gags di clowneria e vari esercizi di equilibri.

Lo spettacolo è previsto nella Corte della Vetreria in caso di maltempo si svolgerà in sala BanCri, senza i numeri di fuoco.

Adatto ai bambini di tutte le età.



ADOLIERE CIRCO ALL'ARREMBAGGIO



E se mentre ridessimo fossimo invitati anche a riflettere?

E se un giocoliere dopo averci stupito con le sue abilità e le sue invenzioni, attraverso battute e giochi di parole ci facesse pensare all'importanza e la bellezza del rispetto della diversità?

E se un numero di circo contemporanea con un mestolo, tre palline, tre trombette fosse solo il pretesto per parlare ironicamente di una sala alimentazione?

Circo all'arrembaggio è uno spettacolo di teatro di strada adatto a quasi tutte le situazioni,

prevede la partecipazione attiva del pubblico e alterna numeri di alto livello tecnico con piece teatrali e momenti di lucida follia!

Lo spettacolo vanta la partecipazioni in vari festival internazionali, e' stato eseguito in lingua Italiana, Spagnola e Inglese e ultimamente ha preso parte ai seguenti festival:

- 5° festival del Gerrei "Bisu de una notti de mesu istadi"
- 4° festival "Abya Yala" Sogamoso, Colombia
- 4° "festival internazionale del teatro di strada". Aipe, Huila, Colombia
- 1° "incontro delle arti circensi della città di Suba", Bogotá, Colombia
- 24° "Festival Artistico Nazionale e Internazionale di Cultura Popolare". Bogotá, Colombia
- 9° "Bitola Open City", Bitola Macedonia.

Per maggiori informazioni potete visitare il sito www.adolier.com, vedere un promo dello spettacolo al seguente link: <https://www.youtube.com/watch?v=qnFeaikZmps>



CIRCO MACCUS

WHITE STARS DANZE AEREE



In una atmosfera magica e rarefatta tutta bianca e di ghiaccio, sei acrobate dell'aria e un artista visivo si alterneranno in numeri aerei sui tessuti e trapezi circensi creando suggestioni e immagini emozionanti e poetiche.

Lo spettacolo, su musiche di Rene Aubry presenta numeri d'insieme, giocoleria fluorescente e acrobatica aerea, per raccontare, senza parole, la magia di un momento magico: il volo della fantasia.

Ideale per accompagnare serate ed eventi speciali con eleganza ed originalità.

Cast:

**VIRGINIA VIVIANO, SILVIA SOTGIU, VIRGINIA MASSA, ANGELA CARA,
VALENTINA LOVICO, BARBARA PRUNEDDU, GIONATA LOI.**



CIRCO MACCUS

THE BURNING FOREST



SPETTACOLI COL FUOCO INTRATTENIMENTI E DANZE CON OGGETTI INFUOCATI

La compagnia di Teatro Circo Maccus vi propone una serata infuocata con costumi maschere e musica a tema per arricchire e rendere unici i vostri eventi.

Al centro della scena una tamburlana piena di combustibile verrà accesa e lasciata ardere per tutta la durata della performance. Lo spazio scenico verrà altresì delimitato da corde infuocate poste sul perimetro creando un'atmosfera suggestiva e ipnotica. Tre o più Artisti con maschere costumi e movenze animalesche daranno inizio alla performance che si svilupperà su tre diversi temi musicali portando gli spettatori in universi visivi e sonori dal gusto originario e mitologico. Alle danze coi fuochi, effettuate con diversi attrezzi specifici (torce, bastoni, corde catene, ventagli infuocati...) si mescoleranno numeri di acrobatica in duo e movimenti coreografici in sinc. La performance può essere suddivisa in due interventi o svolgersi in un unico momento. La durata complessiva è di 20 min. ripetibili. Alla fine gli artisti faranno bruciare una scritta gigante da comporre ad hoc sul tema dell'evento.



GIONATA FEUER FREI

FIRE SHOW & SPIRALIGHTS



GIOCOLERIA DI FUOCO E MANIPOLAZIONE DI ACCESSORI CON LUCI LED

Durata: 45-60 minuti suddivisibili nell'evento

le performances sono svariate, ognuna da circa 4-5 minuti, si alterneranno fuoco e luci come ventagli di fuoco/di luce, manipolazione ipnotica di fuoco/luci, ologrammi a tema, sputafuoco (se location e meteo sono ideali), bolas di luce/di fuoco, effetti vari e costumistica alternata.



ANTICO BAULE

BRUSCUS L'UOMO FORZUTO

SPETTACOLO DI GIOCOLERIA DI STRADA

BRUSCUS L'UOMO FORZUTO è uno spettacolo di giocoleria e cabaret destinato a bambini e adulti nel quale il protagonista ricrea l'atmosfera degli spettacoli di strada di fine '800 trascinando il pubblico in altri luoghi e tempi.

Bruscus stupisce il pubblico con le proprie performances di forza e abilità mentre Rotella, la sua goffa assistente tenta di sedurlo. Lui non ne vuole sapere fino a che lei si trasforma in una bellissima donna e lo conquista tra le risate e gli applausi del pubblico.

Lo spettacolo può essere eseguito in piazza o al chiuso a seconda del meteo o delle esigenze dell'organizzazione.



MATTE MASCHERE MACCUS



UN TUFFO NEL PASSATO PER RITROVARE LE FIABE E TORNARE A GIOCARE.

Lo spettacolo vede gli attori del Teatro Circo Maccus impegnati nei panni di una compagnia di Commedia dell'Arte, insieme a Giullari, Acrobati, Musicisti e Saltimbanco, in viaggio tra fiere e mercati del passato per inscenare la Fiaba della Foresta Incantata. La scena si apre su di un carro mobile che funge anche da palchetto, su cui spiccano gli sgargianti colori dei costumi e degli oggetti di scena: c'è Arlecchino e la sua fame atavica; Pulcinella che canta e balla; Il Capitano preceduto dalla lunga lista di nomi aviti e titoli presunti che niente possono davanti al dispiegamento delle armi di seduzione di massa dell'innocua Colombina... e poi c'è Pantalone ossessionato dall'idea di sciupare i propri denari in produzioni fallimentari... Draghi alati, Regine, Principi e incantesimi... Gli ingredienti non mancano per uno spettacolo sfizioso e saporito che fa tornare la voglia di fantasticare!



CIRCUITO PUBBLICO PER LO SPETTACOLO

via De Gioannis 1
09128 Cagliari

 070.491272/491013



www.teatroemusica.it



www.assoentilocali.it



Associazione Enti Locali
per le Attività
Culturali e di Spettacolo



TEATRO  MUSICA